

La Citerne de l'église Notre Dame

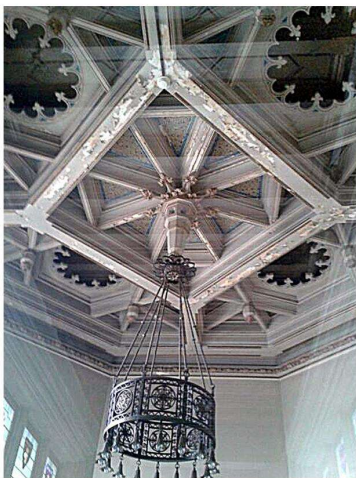


La citerne, ouvrage militaire réalisé Vauban en 1691. Récupérant les eaux de pluie de la toiture de l'église Notre-Dame, ses 1800 m3 permettaient à 3000 hommes de résister à un siège de huit mois.

Construite de murs de 2 à 4 mètres d'épaisseur, elle est classée monument historique en 1927.

L'aménagement de son vaste espace intérieur, et un éclairage adapté montrant l'originalité de sa voute massive, offrirait au public un lieu privilégié d'expositions.

L'Hôtel de ville, le **cabinet d'apparat**, de forme octogonale, est située à la base de la tour du beffroi. Eclairé par des **vitraux** dont **2 sont à restaurer**, le visiteur porte son regard vers **les caissons moulurés du plafond** de ce salon de réception et réalise soudain la hauteur du beffroi qui s'élance au dessus de sa tête.



Le Statuaire de l'Eglise du Sacré-Cœur.



La première pierre de **l'église du Sacré-Cœur** a été posée et bénie le 7 avril 1867. Elle fut construite dans le style ogival du XIIIe siècle, en brique et pierre.

La riche décoration et **son mobilier intérieur** d'origine qui faisaient la beauté de l'église : les statues, les troncs en bois et d'autres ornements disparus depuis les années 60 **ont été retrouvés en morceaux et attendent d'être restaurés**.

Et aujourd'hui, les bonnes volontés s'ingénient à recréer ce qu'ils peuvent de ce bel édifice : **les reliquaires, le tabernacle et autres objets qui constituaient une partie du maître autel, ont repris leur place d'origine**.

APPEL À SOUSCRIPTION

CALAIS AMVPAC

"Association pour la Mise en Valeur du Patrimoine Architectural du Calaisis et d'ailleurs"

Participez avec nous à la restauration !

- Création de 2 piliers de soutènement de la tribune de l'Orgue, l'éclairage du Transept de l'église.
- Du Jardin Tudor : Créer sa banquette moyenâgeuse, le cadran solaire et le bateau métallique.
- Salon d'apparat de l'hôtel de ville : dépose et réparation de 2 vitraux.
- Du Statuaire de l'Eglise du Sacré-Cœur et de la polychromie intérieure.
- La réalisation de pastels.
- De la citerne Vauban : consolidation et projet d'aménagement interne
- Restauration d'un tableau de ND de 6m x 4 par l'école St Luc de Liège avec châssis et cadre



VILLE de Calais



COUPON DE SOUSCRIPTION

L'association AMVPAC (statuts loi de 1901), présidée par Dominique Darré, s'attache à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine architectural du calaisi.

OUI JE CHOISIS DE FAIRE UN DON POUR AIDER À LA RESTAURATION DE :

- Tribune de l'Orgue et ses 2 piliers de soutènement ainsi que l'éclairage du Transept.
- Jardin Tudor : sa banquette moyenâgeuse, le cadran solaire et le bateau.
- Salon d'apparat de l'hôtel de ville : dépose et restauration de 2 vitraux.
- Statuaire et polychromie intérieure de l'Eglise du sacré-cœur.
- Réalisation de pastels
- Citerne Vauban : consolidation et projet interne
- Restauration d'un tableau de ND de 6m x 4 par l'école St Luc de Liège.

Mon don est de euros
et je bénéficie de l'économie
d'impôt sur l'année 20.....

Pour les particuliers, votre don ouvre droit à une réduction d'impôt : - de 66% du don et dans la limite de 20% du revenu imposable, exemple : Un don de 100 € = 66 € de réduction.
- OU de 75% du don sur l'impôt sur la Fortune dans la limite de 50 000€ (limite atteinte lorsque le don est de 66 666 €).
Un don de 100 € = 75 € de réduction.

Pour les entreprises, une réduction d'impôt de 60% du don dans la limite de 5% du chiffre d'affaires HT; don 500 € = 300 € de réduction.

NOM, PRENOM.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL.....VILLE.....

COURRIEL

Merci de renvoyer ce coupon avec le chèque de votre don à l'ordre de : AMVPAC, Musée des Beaux -Arts, 25 Rue Richelieu, 62100 CALAIS.

Le reçu fiscal pour l'année choisie sera établi à partir de l'adresse et du nom indiqués sur votre chèque.

Piliers de soutènement de la tribune de l'Orgue, éclairage du Transept de l'église Notre-Dame



Au XVIII^e siècle, l'église Notre-Dame fut dotée d'un magnifique orgue.

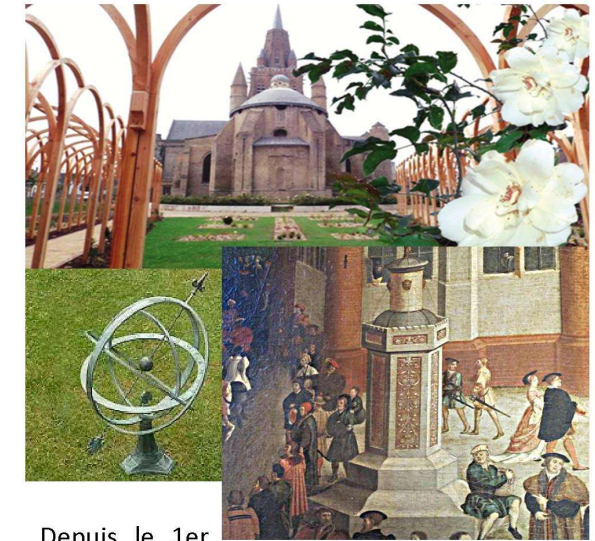
L'instrument et le buffet furent réalisés de 1729 à 1735 par le facteur d'orgues Jean Jacques, le sculpteur Jacques-Joseph Baligant et le menuisier Jean-Henri Piette. Les dispositions de l'orgue reprenaient celles du buffet de la cathédrale Notre-Dame de Saint-Omer, œuvre des mêmes artisans originaires de Saint-Omer. La même richesse décorative, presque baroque, ornait l'orgue de Calais : Les tambours du buffet supportaient les statues d'anges musiciens, du roi David, de sainte Cécile et de l'enfant Jésus.

Entre 1940 et 1945, l'orgue subit les méfaits de la guerre. Mais c'est surtout le pillage des tuyaux qui saccagea l'instrument.

Les statues de la tribune disparurent, seules celles de l'entablement supérieur purent être déposées ainsi que toutes les boiseries sculptées et les tambours.

De nos jours, il faut recréer 2 piliers de soutènement pour la tribune. Les statues du roi David, de sainte Cécile, de l'enfant Jésus et des deux anges trompettistes, décorent provisoirement les murs de Notre-Dame et, avec nombres d'éléments sculptés attendent d'être restaurés.

Jardin Tudor : sa banquette moyenâgeuse, son Cadran Solaire et bateau métalliques



Depuis le 1er janvier 2017, le jardin de l'église Notre-Dame est un des plus beaux Jardins du Nord – Pas-de-Calais. Il est prévu d'y créer une banquette moyenâgeuse, un cadran solaire et un bateau métalliques. Chaque réalisation sera confiée aux élèves des filières gros œuvre et métallurgie.



Réalisation d'une trentaine de pastels et d'un ouvrage retraçant les métiers de la dentelle chers aux Calaisiens et à leur renommée universelle.